

FICHA TÉCNICA

Marquetería Versailles



PRODUCTO

Loseta de mosaico en madera maciza, cuya estructura está constituida por una capa noble de 4 mm de espesor, encolada sobre un soporte de tablero contrachapado y unidos entre sí con adhesivos fenólicos. Casi todas las características del producto son personalizables, los datos son estándar.

Micro biseles interiores y exteriores que perfilan la loseta.

Fino cepillado superficial, terminado con barniz o aceite ultravioleta, mate.

Acabados personalizados.

MEDIDAS ESTÁNDAR

- 700x 700mm
- 900x 900mm
- +Posibilidad de medida personalizada

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Madera	Roble Nórdico	
Grosor total	15mm de espesor	
Grosor de la capa noble	4mm de espesor	
Densidad aparente	+/- 700 kg/m ³	UNE-EN 323:1994*
Contenido de humedad	7.00 +/- 2 %	UNE-EN 13183-1/AC:2004*
Instalación	Encolado a soporte	
Uso previsto	Uso en interiores	
Emisión formaldehído	E1	EN 717*
Durabilidad biológica	Clase E1	UNE EN 335 -1 ; UNE EN 335-2*
Emisión de Pentaclorofenol	< 5 ppm	UNE- EN 14342
Masa por superficie	>500/ m ²	EN 14342*
Conductividad térmica	0.13/0.22 W/M*K	UNE-EN 12667:2002*
Resistencia térmica	0.11 M ² *K/W	UNE-EN 12667:2002*
Reacción al fuego	Dfl-s1	EN 13501*
Resistencia al deslizamiento	Clase 1	UNE 41901*
Sistema de evaluación	Sistema de evaluación 4	

CERTIFICACIÓN

- Producto fabricado según Norma UNE EN 13489
- Certificado FSC de Gestión Forestal sostenible
- Desde 1997 sello de calidad TECNALIA, laboratorio acreditado por ENAC según expediente no4/LE024

CARACTERÍSTICAS



Producto de alta calidad diseñado para obtener una gran durabilidad.



Material procedente de Europa.



Uso de aceites y barnices en la madera. Con este acabado, la madera conserva el aspecto natural del aceite convencional pero tiene mas resistencia a las manchas de productos de uso cotidiano y un menor mantenimiento. Ventajas: Aspecto natural, bajo mantenimiento y mayor resistencia a manchas de agua, vino, zumo...



Apto para su instalación sobre calefacción radiante y refrigerante por agua.



Como hicieran los ebanistas de antaño, el acabado imita el tradicional cepillado a mano de la madera, proporcionando un aspecto rudo y artesano.



Sistema de instalación en el que el producto es pegado a la solera con cola de poliuretano.



Sin nudo o con nudo intermedio.



Aplicación de un aceite o barniz de color sobre la superficie de la madera para obtener diferentes gamas cromáticas.



Estructura formada por una capa superior que muestra el aspecto noble del material, una capa intermedia de tablero contrachapado que compensa las tensiones entre las diferentes partes y una capa posterior de contrabalanceo.



Es necesario aplicar adhesivo para su instalación.